

CHECK POINT

- 32bit/384kHz升頻功能
- AKM AK4376A DAC及耳放芯片
- 40mW+40mW輸出

豈止是藍牙耳放

ProStereo D1

以手機作訊源的用家，除了耳機輸出，部分亦會使用藍牙，近年亦多了藍牙耳放出現在市場，不過ProStereo在這方面發掘更多可能性，在新產品D1上。除了藍牙連接，亦主打USB DAC功能，提供另外一種方案來享受音樂。

售價：\$1,588 (連F4入耳式耳機)
查詢：2262-1173 (大昌影音)



AK4376A DAC連耳放芯片

D1的設計跟早期DAP相似，形狀是圓角的三角柱體，背面有機夾，方便夾在身上。外殼有不錯的金屬感，音量以旋鈕控制，而且有LED，顯示連接狀態等。主要透過USB或藍牙連接播放，底部為USB Type C插頭，可以連接手機/電腦，最高對應24bit/96kHz傳輸，符合日本的Hi-Res標準，至於藍牙也可連上不同器材。芯片用上AKM AK4376A，可同時用作DAC及耳放部分，最高對應32bit/384kHz處理，亦備有SRC功能，將訊號升頻到32bit/384kHz，帶來高水準播放，而耳機輸出也達到40mW+40mW。配件當中，有符合HiRes規格的入耳式耳機及底座，後者除了用作充電，在連接電腦時也更為方便。

播放測試

試聽唱片：LiSA《Catch The Moment》(24bit/96kHz版本)、羅大佑《家III》

耳機：JVC HA-MX100-Z / HIFIMAN RE1000

連接訊源：Onkyo DP-CMX1、Sony Xperia Z5、iPad Air

格式：FLAC

D1的輸出有40mW+40mW，比不少手機輸出高，足夠推動頭戴式耳機，而背景亦算寧靜。先測試USB DAC功能，試聽LiSA《Catch The Moment》，音場呈橢圓型，樂器向兩側展開，人聲較埋身，明亮而富活力，結他、低音結他的線條都給人厚實的感覺，加上低頻有不錯的密度，收放反應夠快，動態方面給人不錯印象。換到藍牙連接，聽羅大佑《同學會》，有多把人聲一起演唱，聲線溫暖而討好，相比有線連接，藍牙的細節稍為遜色，但仍然有足夠的分離度及層次感，算是不錯。對比SRC開啟/關閉狀態，線條感有一定的提升，樂器顯得更為立體，不論是USB還是藍牙連接，都有調整效果。

總結

比較USB及藍牙的效果，有線的方案有較高的魅力（當然藍牙也有一定水平），加上底座設計，用家在Office等較細小空間，也能當作座檯DAP使用。即使是便攜方案要接上手機，也比一般的DAC輕巧，對於手機用家是不錯的選擇。

適合哪一個的您

以手機為主要訊源，喜歡厚實聲音的用家 ☺



- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. 耳機輸出及咪高峰位於頂部 | 2. 開關鍵也可設定為鎖定 (左) |
| 3. 音量旋鈕內藏LED | 4. 背面有機夾 |
| 5. 以USB Type-C連接 | 6. 連接手機時可對應96kHz傳輸 |
| 7. 可裝上底座使用 | 8. 按鍵用於藍牙連接及SRC機能等 |

佩戴感：■■■■□□□ 高頻：■■■■■□□□ 中頻：■■■■■□□□ 低頻：■■■■■■□□

分析力：■■■■□□□ 音場：■■■■■□□□ 隔音表現：■■■■■□□□ 造工/附件：■■■■■□□□

(7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正)